

Aerdenhout, oktober 2021

- PERSBERICHT -

***De sfeer van je lievelingsserie in je eigen slaapkamer!***  
***Juliëtte van der Hulst presenteert unieke collectie met DecoLegno***

*Wie heeft tijdens de lockdown niet zitten binge-watchen op Netflix en genoten van vele, eindeloos durende series? Voor interior designer Juliëtte van der Hulst was het meer dan leuke afleiding; het bleek een perfecte inspiratiebron voor nieuwe creaties. Dus toen DecoLegno haar onlangs vroeg een aantal interieurobjecten te ontwerpen met de nieuwste structuren in plaatmateriaal van Cleaf, had zij haar ideeën eigenlijk al paraat.*

***Luxueuze slaapkamer meubelen zoals in The Crown***

Juliëtte: "Ik kreeg zogezegd 'carte blanche', dus de volledige vrijheid om iets naar eigen inzicht te creëren met de texturen Lacca en Nadir van Cleaf, het Italiaanse merk waar DecoLegno exclusief distributeur van is." Nog helemaal 'begeistert' door de royaal gedecoreerde slaapkamers uit series als The Crown, stelde Juliëtte voor een kamerscherm en een kaptafel met bijpassende poef te ontwerpen.

"Met deze collectie luxueuze slaapkamer meubelen laten we zien dat je de sfeer van je lievelingsserie ook in je eigen huis kunt toepassen. Tegelijkertijd hebben we als team in dit samenwerkingsverband met de zachte, voelbare structuren en gewolkte, licht glanzende decoren van dit plaatmateriaal een hele nieuwe beleving van textiel kunnen verwezenlijken."

***Fluweelachtige stoffen uit The Queen's Gambit***

Juliëtte past in haar interieurontwerpen graag een grote variëteit aan stoffen toe. Ook voor deze collectie is de stoffering essentieel. De prachtige fluweelachtige 'Metropolis' van Nobilis met geometrische patroon paste Juliëtte al eerder toe in een project, waarna zij die later spotte in de Netflix serie The Queen's Gambit. Deze stof zorgt nu voor de ultieme sfeer in de slaapkamer die Juliëtte voor ogen had.

Zo heel af en toe maakt Juliëtte een uitstapje naar fashion design en met deze opdracht zag zij haar kans schoon een bijpassende kimono te ontwerpen met de stof 'Monroe' van Kobe. Met zo'n naam aan je Kimono waan je je bijna zelf een filmster! Daarbij geven de kleurschakeringen en het dessin het gevoel dat je teruggaat naar lang vervlogen tijden, wat helemaal past in het totaalplaatje.

***Co-creatie van creativiteit en vakmanschap***

Vanaf de dag van de briefing tot de onthulling in de Metaal Kathedraal in Utrecht heeft Juliëtte genoten van deze samenwerking. "Ik pas regelmatig plaatmateriaal van DecoLegno toe in mijn projecten, dus het was extra bijzonder om nu een eigen collectie met hun materialen te creëren. Ik kan je vertellen dat ik nog dagen erna op een roze wolk heb gezeten! De klik die ontstond

tussen mij, het team van DecoLegno en met Pascal Koster leidde tot een mooie verdieping van onze duurzame samenwerking, tot wederzijdse creativiteit én tot het beoogde eindresultaat.”

### **10-jarig jubileum als Product Designer op Design District**

Waar Juliëtte in 2011 haar eerste eigen ontwerp – de fauteuil ‘Scandinavia’ – lanceerde op Design District (toen nog ‘100% Design’), viert zij nu op hetzelfde vakevenement haar 10-jarig jubileum als Product Designer met deze nieuwe collectie luxueuze slaapkamer meubelen. Voor een persoonlijke meet & greet én om de collectie te bewonderen, nodigt Juliëtte je graag op stand V38 van DecoLegno. Zij is daar aanwezig op woensdagmiddag 3 november en donderdagmiddag 4 november van 14-18u. Registreer hier je gratis ticket:

<https://tickets.designdistrict.nl/nl/>

### **Over DecoLegno en het Designers Lab**

DecoLegno is exclusief distributeur van de collectie decoratief plaatmateriaal van het Italiaanse merk Cleaf. Met de Cleaf collectie bieden zij voorschrijvers en verwerkers een passend alternatief voor natuurlijke materialen. DecoLegno helpt graag bij het creëren en ontwikkelen van kwalitatieve, esthetische en budgetvriendelijke interieurs en meubelconcepten. Met het Designers Lab bieden zij ontwerpers creativiteit, co-creatie en vakmanschap, binnen de kaders van het materiaal.

De collectie luxueuze slaapkamer meubelen van DE JUUL Interior Design is van 1 november tot en met 31 december 2021 te bezichtigen in de showroom van DecoLegno te Wormerveer en online via het [YouTube kanaal van DecoLegno](#).

### **Over Juliëtte**

Bij Juliëtte van der Hulst zat de liefde voor interieur en architectuur er al vroeg in. Geboren in 1980 en opgegroeid in de Bollenstreek kocht zij van haar eerste spaargeld een abonnement op het blad Eigen Huis & Interieur. Tijdens haar studietijd in Rotterdam spendeerde ze vele weekenden in de bibliotheek van het Nederlands Architectuurinstituut (tegenwoordig bekend als Het Nieuwe Instituut).

Ze begon haar carrière in de functie van PR en marketing bij grote namen binnen de interieur- & architectuurbranche, zoals Vitra en Erick van Egeraat associated architects. Het pad van werkgevers leidde langs een divers palet van branche gerelateerde bedrijven en de avonduren werden gespendeerd aan opleidingen voor interieurarchitectuur, meubelmaken en verlichting.

In 2008 richtte ze DE JUUL Interieurarchitectuur op, met de lancering van haar eigen meubelmerk DE JUUL in 2011. De design fauteuil uit de collectie verwierf uitgebreide publiciteit. Sindsdien is ze regelmatig gastspreker op branche gerelateerde opleidingen en events en werkt ze aan vele renovatieprojecten.

---

## NOOT VOOR DE REDACTIE

Dit Persbericht en bijbehorend hoge resolutie beeldmateriaal is te downloaden via <https://dejuul.nl/pers/>

Beeld kan alleen worden gebruikt met vermelding van de fotograaf, Revontuli.

DE JUUL Interior Design  
Juliëtte van der Hulst  
Oscar Mendiklaan 9  
2111 AS Aerdenhout  
[www.dejuul.nl](http://www.dejuul.nl)  
+31 6 413 66 599  
[info@dejuul.nl](mailto:info@dejuul.nl)

Instagram: <https://www.instagram.com/dejuul.interiordesign/>  
LinkedIn: [www.linkedin.com/in/juliettevanderhulst/](http://www.linkedin.com/in/juliettevanderhulst/)

Op de perspagina zijn ook projecten van DE JUUL Interior Design te vinden.  
Pers: <https://dejuul.nl/pers/>

Pers- en/of project gerelateerde informatie en beeldmateriaal kan rechtstreeks worden opgevraagd bij  
Juliëtte van der Hulst [j.vanderhulst@dejuul.nl](mailto:j.vanderhulst@dejuul.nl)

- BIJLAGE -

**JULIETTE VAN DER HULST ALS PRODUCT DESIGNER**

***We kennen jou als interior designer. Hoe kwam je er toe ook producten te ontwerpen?***

*Eigenlijk begon het allemaal met een liefde voor product design. Tijdens mijn opleiding Interieurarchitectuur aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag merkte ik al snel, dat ik naast interieurontwerp veel meer wilde weten over meubels maken, en dan vooral over technieken, materialen en verbindingen. Hoe maak je nu een mooie tafel die ook werkelijk stabiel is? Aan écht goed product design gaat jaren van puur vakmanschap vooraf. Op de Academie word je niet gevraagd nieuwe technieken te ontdekken, maar om nieuwe vormen of een concepten te ontwerpen. Dus ben ik aanvullend de avondopleiding voor Meubelmaker gaan volgen aan het Hout- & Meubileringscollege. Na mijn eindexamen lanceerde ik met mijn eindexamenwerkstuk – de fauteuil – meteen mijn eigen meubelmerk.*

***Hoe heb je je collectie met eigen producten verder ontwikkeld?***

*Omdat ik met mijn interieurontwerpen vaak woningen renoveer naar de oorspronkelijke stijl, en daarbij authentieke details in ere herstel, pas ik veel maatwerk toe. Dan volstaan bestaande meubels soms niet en ontwerp ik zelf een passend object, zoals bijvoorbeeld de wandkast. Ook vind ik het leuk om voor merken te ontwerpen. Onlangs vroeg DecoLegno mij iets te ontwerpen met de nieuwe structuren uit hun Cleaff collectie. Iets wat ik zelf in mijn huis zou willen. Ik heb toen de vrijheid genomen om product design uit te breiden met fashion design, met een Kimono van prachtige gordijnstof die heel mooi matcht met de slaapkamer meubelen. Zo'n totale set ontwerpen is voor mij de ultieme droom. Het is bijna als een filmdecor!*

***Jouw opdrachtgevers kunnen in elk geval veelzijdigheid verwachten?***

*Absoluut! Ontwerpen gaat voor mij zoveel verder dan een interieur. Er zijn talloze mooie materialen die erom vragen op een andere manier te worden toegepast dan ze vaak worden geëtaleerd. Zo zie ik voor de slaapkamer collectie nog tal van mogelijkheden; neem bijvoorbeeld een tissue box of een sieradenkastje, passend bij de kaptafel. Of een dessin voor gordijnen, beddengoed of badkamer textiel. Ideeën genoeg!*

## Bedroom collection Bingo



Revontuli  
1-140\_DEJUUL-21



Revontuli  
2-140\_DEJUUL-13



## *Bedroom collection Binge*



Revontuli  
3-140\_DEJUUL-23



Revontuli  
4-140\_DEJUUL-12

## *Bedroom collection Binge*



Revontuli  
5-140\_DEJUUL-19



Revontuli  
6-140\_DEJUUL-9